



**Séminaire des doctorant(e)s**  
**avec le titre:**  
**«Thèmes de recherche I, 2019-2020»**

organisé par  
Professeure Elena Théodoropoulou (Université d'Égée),  
avec la participation de Christophe Miqueu, MCF HDR, Université de Bordeaux (INSPE – SPH)

**Samedi, 28 Septembre 2019**

*Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique (L.R.Ph.P.)*  
*Université d'Égée*  
*Faculté des Sciences Humaines*  
*Département des Sciences de l'Éducation Présoolaire*  
*& de l'Ingénierie Éducative*

**RÉSUMÉS**

**Éducation et désobéissance. Retour sur la révolte éthique des enseignants**  
**Christophe Miqueu**

Nous nous intéresserons au cas des enseignants désobéisseurs, et notamment à l'exemple d'Alain Refalo, enseignant du primaire ayant refusé de mettre en application une réforme de l'Éducation nationale en 2008. Animé d'une éthique empreinte d'un sens aigu de ce qu'est la mission historique de l'école du peuple, A. Refalo justifie son choix de ne pas suivre des réformes allant selon lui à l'encontre des principes de l'école républicaine. Si le bien-fondé individuel de sa « révolte éthique » se comprend, il reste que l'on peut s'interroger sur les limites d'une insubordination assumée seul (ou même dans le cadre d'un collectif éphémère), et sur le sentiment d'épuisement et la réalité de la souffrance au travail qu'une telle résistance génère lorsque la répression s'installe. C'est alors les conditions de possibilité d'une éthique collective et d'un mouvement de résistance de masse que nous interrogerons.

## **Méthodo-logie**

**Elena Théodoropoulou**

Le choix de méthode ou les habitudes méthodologiques pendant le développement d'un mouvement de recherche peuvent suivre intérieurement l'évolution d'un processus de pensée ou procéder au fur et à mesure que cette pensée se forme, au lieu de se placer extérieurement, ab ovo, soit en tant qu'éléments mobilisateurs de la pensée soit en tant que grille d'évaluation. Ceci signifierait que la pensée peut tant se développer marchant sur des traces méthodologiques antérieurs (en adoptant une méthode qui lui est appropriée), que produire (justement par sa manière singulière d'évoluer) des traces méthodologiques à travers lesquels clarifie encore davantage son trajet. Cette double direction du mouvement méthodologique, souligne le déplacement bénéfique de l'intérêt (tant au niveau philosophique qu'au niveau de formation), de l'application de la méthode en tant que dispositif acquis, à son émergence en tant qu'aspect implicite de la pensée en recherche.

## **Philosophie et Pensée Critique : une non-relation en Education. Du dénigrement à l'expulsion et la falsification**

**Mania Monioudi**

Si la philosophie est recherche de la vérité, une disposition à explorer le soi et l'autre, une manière de manifestation de l'esprit inquiet et investigateur en tant que besoin enraciné dans la nature humaine elle-même, si elle vise à ce savoir découlant de l'examen critique des bases sur lesquelles sont fondées nos convictions, préjugés et opinions, c'est alors que la Pensée Critique doit en principe être comprise à travers une approche philosophique, qui ne concerne pas seulement la fondation du concept lui-même de la pensée Critique, mais également la formation de l'attitude de l'homme pensant d'une manière critique. Essentiellement, la compréhension de la Pensée Critique, ne peut exister qu'en fonction avec l'évolution de la pensée philosophique en tant que contestation, processus créatif, renversement ou repli, en tant qu'une lutte continue pour la recherche, qui ne peut qu'être associée avec tout effort de l'éducation dans cette direction.

## **L'éducation du caractère : une approche critique**

**Sotirios Bardas**

Cette communication essaye de montrer que l'éducation du caractère est un programme éducatif - un outil de la politique éducative des pays qui l'appliquent, dans le but – explicite ou implicite- de manipuler la pensée et le comportement des jeunes conformément à des normes prédéterminées. L'éducation du caractère dicte et produit le dogmatisme, le catéchisme, le magistro-centrisme rigide visant à inculquer des valeurs définies et à une modification guidée de la pensée et du comportement par le biais de processus stériles d'acquisition de savoir, d'imitation d'exemples, d'abduction et d'évaluation. Par conséquent, il semble que les objectifs et les pratiques de l'éducation de caractère ne favorisent pas le développement d'une pensée critique et autonome qui renforcerait les individus dans la direction d'une formation consciente de leurs choix au niveau des valeurs.

## **L'émergence de 'mots-valises' (mots 'portemanteau') dans la littérature et leur réception deleuzienne**

**Elena Nikolakopoulou**

Avec cette communication, nous allons essayer de référencer et faire ressortir des aspects de mots-valises, comme ils apparaissent pour la première fois dans la littérature et sont ensuite repris par la philosophie deleuzienne. Plus précisément, nous les rencontrerons, parmi autres, dans la description d'un repas à l'Assemblée des femmes (*Ecclesiazusae*) d'Aristophane, dans «Ariachne» de *Troilus et Cressida*, de William Shakespeare, dans la *Veillée des Finnegan* de James Joyce et enfin avec le poème «Jabberwocky» dans *Alice de l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll. À partir de ce dernier, Gilles Deleuze dans sa *Logique du sens*, exposera sa théorie des mots-portemanteau, les mots 'ésotériques', comme il les appelle, ou les paradoxes de la voix, qui sont restreints par eux-mêmes et se contredisent a priori à eux-mêmes.

## **Du code de comportement professionnel à l'éthique professionnelle**

**Argentini Nomikou**

En Grèce, il n'existe qu'un seul code général de déontologie et de conduite des fonctionnaires que chaque employé-e est libre de connaître et de faire appliquer. Toutefois, l'éthique professionnelle devrait, en général, signaler la transition vers quelque chose de plus substantiel que la simple application de règles externes, qui pourrait faire également référence à la perception morale que chaque personne a formée et continue de former (indépendamment et en parallèle avec l'existence ou non d'un code donné) à travers de dilemmes moraux et conflits internes et externes.

## **L'élément comique dans le roman graphique "Maus"**

**Eugenia Patta**

La bande dessinée est liée avec l'élément comique dès ses premières apparitions (cf. le mot anglais - comics – liée avec le mot ancien grec de κῶμος), un élément qui existe aussi structurellement dans ce genre, comme par exemple à travers les métaphores visuelles, le cadrage, le graphisme, la schématisation-déformation des héros. À partir de ces éléments nous avons essayé d'identifier l'élément comique chez «Maus» d'Art Spiegelman (étant donné que le roman graphique suit les mêmes règles-codes avec la langue des bandes dessinées. Il semble que l'auteur laisse paraître le comique au niveau verbal, tandis que, d'autre part, les éléments comiques structurels en puissance du roman graphique restent en recul. Cette tendance en fonction avec le sujet de « Maus » étant l'Holocauste (un contenu profondément traumatique) pose les limites entre le tragique et le comique en discussion, mais surtout fait du roman graphique lui-même une version plus évoluée des bandes dessinées, modification qui nous préoccupera pendant cette communication.

## **La philosophie est-elle ici\*?**

**Katerina Renti**

Quelle est la position de la philosophie dans l'école grecque? Est qu'il y a besoin de la philosophie en tant que discipline ? A l'occasion de cette présentation, nous tenterons de reconnaître les failles dans la voie que la philosophie a suivi dans l'éducation grecque à travers l'évolution des curricula.

*Ce qui est réel toujours du côté du désobéissant, de l'insaisissable, du contradictoire, de celui que l'on veut apprivoiser, arranger, réduire au silence, et qui revient quand même sans fin - irréconciliable \*\**

Pourtant voudrait la philosophie aller à l'école ? (cf. Matthew Lipman, Philosophy goes to school)

\* v. Théodoropoulou E., *Philosophie, philosophie es-tu là ?*, Athènes, Diadrassi, 2013

\*\* Bobin, C., *Autoportait au radiateur / Autoportrait Au Radiate (English and French Edition)*, Paris, Gallimard, 2000

## **Anti-oeil: qu'est-ce que c'est une pensée occulte?**

**Daniel Gaivota**

Dans un effort de création de concepts philosophiques dans l'espace de l'éducation, cette recherche tâtonne aveuglement les possibilités d'une pensée qui, au lieu de porter les choses au clair, donne une attention plus grande à ce qui est invisible, clandestin, occulte. Elle essaye de situer la réalité au sein d'une dispute entre chaos et ordre, là où les structures opèrent à travers, d'une part, visibilité et permission, et d'autre part interdiction et dissimulation. Or elle explore la possibilité que les forces de résistance ne se manifestent pas - parce que tout ce qui est apparent est d'une certaine manière capturé et par conséquent permis -, à savoir la possibilité que le vrai mouvement opère toujours occulte.

## **Musique et philosophie: interlocutions dans le cadre d'une pratique chorale à l'école**

**Neila Ruiz Alfonso**

S'échapper d'une tradition scolaire d'emprisonnement et laisser la vie couler dans l'école sont des actes politiques d'une pratique chorale qui pense les relations avec les autres, avec soi-même et avec le monde sur le mode de faire de la musique ensemble. Cette présentation a l'intention de partager une partie d'une expérience chorale qui simultanément implique, d'une part une dimension musicale – telle un plan de composition esthétique, selon Deleuze et Guattari- et d'autre part une dimension philosophique – comme un savoir d'amour et de relation, selon Ferraro.

## **Possibilités éthiques et politiques de narratives d'enseignement sur la coexistence: la responsabilité d'être ensemble dans l'espace scolaire**

**Ana Belem Diosdado Ramos**

Il s'agit de la présentation des résultats d'une exploration de la pluralité des expériences qui émane de la déformation du sens tissé pendant les rencontres et les désaccords entre les sujets qui vivent dans l'espace scolaire. Les principes épistémiques de la recherche narrative pour la construction du savoir relativement à la coexistence scolaire sur la base des expériences des enseignants par rapport à leur responsabilité de vivre ensemble dans une école dont les caractéristiques les confrontent avec des conditions de violence et de discipline sont ici exposés. La relevance de cette approche consiste dans l'enseignement de la subjectivité en vue de contribuer à la réflexion des dimensions éthique et politique de la vie scolaire.

## **Le Corps comme immanent à la vie**

**Maricela Pérez López**

Durant ma pratique au Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique de l'Egée/Grèce, sous la responsabilité de la professeure Elena Théodoropoulou, nous avons développé des discussions et d'investigations diverses sur le sujet de recherche suivant : « De l'enseignant en formation à l'enseignant : la construction du soi ». Du point de vue de la position philosophique nietzschéenne et selon la méthode généalogique, on a vu que le concept entourant la vigueur de cet objet d'étude et éloigne son énigme concerne les pulsions multiples du Corps qui se présentent en tant que force dans le sujet. Le soi habite le corps que toujours il entend, cherche, compare, subjugue, conquiert et détruit. On pourrait confirmer que l'enseignant novice, dionysiaque et dialectique apollinien, souffre, désire, cherche pour la perfection et, occasionnellement, est rebelle.

## **SHORT BIOS**

**Christophe Miqueu**

[cmiqueu@yahoo.fr](mailto:cmiqueu@yahoo.fr)

Christophe Miqueu est maître de conférences en philosophie politique à l'Université de Bordeaux (ESPE d'Aquitaine), membre du laboratoire SPH (EA 4574) et membre associé du Cevipof (CNRS - Sciences Po). Il travaille sur l'histoire et l'actualité de la pensée républicaine et est notamment l'auteur de Spinoza, Locke et l'idée de citoyenneté. Une génération républicaine à l'aube des Lumières (Classiques Garnier, 2012), de Comprendre la laïcité (Max Milo, 2017), et avec Gabriel Galice de Penser la République, la guerre et la paix sur les traces de Jean-Jacques Rousseau (Slatkine, 2012, prix de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon).

## **Elena Théodoropoulou**

courriel: [theod@rhodes.aegean.gr](mailto:theod@rhodes.aegean.gr)

<http://practphilab.aegean.gr/eltheod-gr/>

<http://practphilab.aegean.gr/>

<https://aegean.academia.edu/ETheodoropoulou>

Professeure de première classe en Philosophie de l'Éducation et spécialisation en Philosophie Pratique à l'Université d'Égée. Directrice du «Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique» (L.R.Ph.P.). Initiatrice et présidente de la Biennale Internationale en Philosophie Pratique (2018, 2020)

## **Mania Monioudi**

[monioudim@gmail.com](mailto:monioudim@gmail.com)

Graduée du Département de l'Éducation Primaire de l'Université Nationale Kapodistrienne d'Athènes (U.N.K.A.) et du Département de Science et d'Histoire de l'Université Panteion, titulaire MPhilo, U.N.K.A.), Doctorante, Université d'Égée. Maîtresse d'écoles dès 1999. Membre du groupe de recherche pour le projet «Ou-tis» du *Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique* (L.R.Ph.P.). Elle est membre du Comité d'organisation de la 1<sup>ère</sup> et membre du groupe de soutien de l'organisation de la 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique (2018, 2020), organisée par le L.R.Ph.P. Intérêt de recherche: Pensée critique et ses rapports avec la philosophie.

## **Sotirios Bardas**

[sotirisbardas@gmail.com](mailto:sotirisbardas@gmail.com)

B.Ed., Département de Théologie de l'Université Aristote de Thessalonique. Diplômé du Masteer "Education à l'environnement", Université d'Égée. Il est doctorant en sciences de l'éducation à l'Université de l'Égée sous la supervision de la professeure Elena Théodoropoulou, membre de l'équipe de recherche "Ou-tis" du "Laboratoire de recherche en philosophie pratique" (L.R.Ph.P.) et membre du groupe de soutien de l'organisation de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique, organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

## **Elena Nikolakopoulou**

[elena\\_nikolakopoulou@hotmail.com](mailto:elena_nikolakopoulou@hotmail.com)

BA de Département de Philosophie, Pédagogie et Psychologie (direction philosophie), Université d'Athènes ; MPhil en *Philosophie Morale*, Université d'Athènes et doctorante à la philosophie de l'Université d'Égée, sous la direction de Professeure Elena Théodoropoulou. Elle participe au *Réseau Philosophie de l'Éducation en Praxis* (RePhEdenPrax) (<https://rephedenprax.blogspot.com>) du *Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique* (L.R.Ph.P.) (<http://practphilab.aegean.gr/>), de l'Université de l'Égée et elle est membre du Comité d'organisation de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique, organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

## **Argentini Nomikou**

[argentini.nomikou@gmail.com](mailto:argentini.nomikou@gmail.com)

B.Ed., Département de l'Education Préscolaire, Université de Patras / M.Ed., Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes / M.Ed., Université Harokopeion / M.Ed., Université d'Égée. Elle est doctorante à l'Université de l'Égée sous la supervision de la professeure Elena Théodoropoulou, membre de l'équipe de recherche "Ou-tis" du "Laboratoire de recherche en philosophie pratique" (L.R.Ph.P.) et membre du groupe de

soutien de la 1<sup>ère</sup> et du Comité d'organisation de la 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique, organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

### **Eugenia Patta**

[evipatta@hotmail.com](mailto:evipatta@hotmail.com)

Diplômée du Département d'Histoire et d'Archéologie de l'Université Aristote de Thessalonique (Département d'Archéologie). Elle a terminé avec une bourse le Master 2 "Livre pour Enfant et matériel pédagogique" à l'Université d'Égée et elle est doctorante à l'Université d'Égée sous la supervision de la professeure Elena Théodoropoulou. Elle est membre de l'équipe de recherche "Ou-tis" du "Laboratoire de recherche en philosophie pratique" (L.R.Ph.P.) / Université d'Égée et membre du Comité d'organisation de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique, organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

### **Katerina Renti**

[katerinarenti@gmail.com](mailto:katerinarenti@gmail.com)

Doctorante de l'Université d'Égée (superviseure: Elena K. Theodoropoulou). Membre du groupe de recherche «Ou-tis» (<https://tinyurl.com/yxuwaful>) «Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique» (L.R.Ph.P.) de l'Université d'Égée et membre du Comité d'organisation de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique, organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

### **Daniel Gaivota**

[danielgaivota@yahoo.com.br](mailto:danielgaivota@yahoo.com.br)

BA de Philosophie de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro et Med. à l'Université de l'État de Rio de Janeiro. Il a publié la *Poétique du Déplacement* (2017) et il est en train d'explorer, à partir de sa recherche sur le mouvement, la dynamique de la dissimulation, de l'invisibilité et du non visible pour la pensée en éducation.

### **Neila Ruiz Alfonzo**

[neilaruizalfonzo@gmail.com](mailto:neilaruizalfonzo@gmail.com)

Doctorante, Université d'État de Rio de Janeiro-Centre d'Études de Philosophies et Enfances / Master en Musique Brésilienne (procédures d'enseignement-apprentissage), Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro / Enseignante et conductrice de chœur au Département de l'Éducation Musicale de l'École Pedro II. Titre de la thèse: «"Musique, Philosophie et Education: interlocutions with life in the Choir of Colégio Pedro II"». Dans le cadre de l'accord bilatéral Erasmus+ entre le Programme d'Études Supérieures en Éducation, de l'Université d'État de Rio de Janeiro & et le Département des Sciences de l'Éducation Préscolaire et de l'Ingénierie Éducative, Faculté des Sciences Humaines de l'Université d'Égée & à la foulée de l'accord bilatéral entre de *Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique* (L.R.Ph.P.) et le Programme d'Études Supérieures en Éducation, de l'Université d'État de Rio de Janeiro, elle a complété une période de 4 mois d'études dans le L.R.Ph.P. Membre du groupe de soutien de l'organisation de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique organisée par le L.R.Ph.P. (2018, 2020).

## Ana Belem Diosdado Ramos

[anabelem73@gmail.com](mailto:anabelem73@gmail.com)

[ana.diosdado@isceem.edu.mx](mailto:ana.diosdado@isceem.edu.mx)

Doctorante en Sciences de l'Éducation & MEd en Recherche de l'Éducation, Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation – État du Mexique / BA en Langue et Littérature Hispanique, Université nationale étonomue du Mexique/ Prof. et chercheuse à ISCEEM Etat du Mexique – Secteur Academique de Nextlalpan / Conseiller académique de l'enseignement secondaire, Providencia, Cuautitlán Izcalli, État du Mexique. Titre de la thèse: "Enseigner des narratives sur la coexistence: la responsabilité d'être-ensemble dans l'après-midi lycée". Dans le cadre de l'accord bilatéral Erasmus+ entre l' Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation, de l'État du Mexique & et le Département des Sciences de l'Éducation Préscolaire et de l'Ingénierie Éducative, Faculté des Sciences Humaines de l' Université d' Égée & à la foulée de l'accord bilatéral entre de «Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique» (L.R.Ph.P.) et l' Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation, de l'État du Mexique, elle a complété une période de 3 mois d'études dans le L.R.Ph.P. Membre du groupe de soutien de l'organisation de la 1<sup>ère</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique organisée par le L.R.Ph.P. (2018).

## Maricela Pérez López

[maricela.perez27@hotmail.com](mailto:maricela.perez27@hotmail.com)

Doctorante & MEd, Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation – État du Mexique / Institutrice à l'École à Claudio Debussy School, San José Toxi, Atlacomulco, État du Mexique. Titre de la thèse: «De l'élève à l'enseignant: construction de soi-même». Dans le cadre de l'accord bilatéral Erasmus+ entre l' Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation, de l'État du Mexique & et le Département des Sciences de l'Éducation Préscolaire et de l'Ingénierie Éducative, Faculté des Sciences Humaines de l' Université d' Égée & à la foulée de l'accord bilatéral entre de «Laboratoire de Recherche en Philosophie Pratique» (L.R.Ph.P.) et l' Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation, de l'État du Mexique, elle a complété une période de 3 mois d'études dans le L.R.Ph.P. Membre du groupe de soutien de l'organisation de la 1<sup>ère</sup> Biennale Internationale de Philosophie Pratique organisée par le L.R.Ph.P. (2018).

